

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего и послевузовского профессионального образования "Всероссийский  
государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова"

Научно-практическая конференция

*«Анимация как феномен культуры. Современная анимация: теория, методология,  
практика»*

19 - 21 ноября 2013г.

Программа мероприятий

Москва, 2013

19 ноября 2013г.

НИИК, Дегтярный переулок д.8 стр. 3

10-00. - Регистрация участников конференции.

10-30- **Торжественное открытие конференции:** выставка изобразительных работ  
«Наши любимые герои анимационных фильмов» (уч. корп. 3, Будаевская д.3)

**Секция I.** (Дегтярный пер. дом 8 стр.3):

11-<sup>00</sup>. Пленарное заседание: **Анимация как социокультурный феномен**

Доклады:

«Анимация и мультимедиа в пространстве современной культуры» -

**В.С. Малышев**, ректор ВГИК, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации, Академик РАО, кандидат экономических наук, доктор искусствоведения, профессор.

«Мультимедийные технологии как средство популяризации науки» -

**Е.А. Русинова**, проректор по науке ВГИК, зав. кафедрой звукорежиссуры, доцент, кандидат искусствоведения, член СК РФ, Академик российской академии кинематографических искусств «Ника».

«Новые технологии и тенденции в производстве анимационных фильмов» -

**Е.Г. Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

«Изобразительное решение в анимационном фильме» -

**В. Н. Зуйков**, заслуженный художник РСФСР, заведующий кафедрой режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики ВГИК.

«Новое искусство – теория, практика, образование» -

**В.Д. Сошников**, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, зав. кафедрой режиссуры мультимедиа СПбГУП

14<sup>00</sup> ч. – Обед

15<sup>00</sup>- 19<sup>00</sup>ч. Дневное заседание: работа секций

**Секция I** (Дегтярный пер. дом 8 стр.3.)

15<sup>00</sup>- 19<sup>00</sup>ч.

Круглый стол: «Анимация: вчера, сегодня, завтра».

Ведет заседание **Е.Г. Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

Участствуют:

**Ван Чэнлянь**, вице-президент Пекинской киноакадемии (Китай)

«Развитие творческих и научных связей между ВГИКом и Пекинской киноакадемией. Обмен опытом и методиками обучения анимации»

**Дуань Цзя**, декан факультета анимации филиала Пекинской киноакадемии в г. Циндау (Китай)

Шедевры китайской анимации

**А.И. Солин**, режиссер, художник-мультипликатор, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики ВГИК, руководитель мастерской "Режиссура анимационного фильма"

**И.А. Пшеничная**, режиссер, художник-мультипликатор, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики ВГИК, руководитель мастерской "Режиссура анимационного фильма"

«Задумать и нарисовать анимационный фильм»

**Н.Г. Кривуля**, доктор искусствоведения, профессор кафедры режиссуры анимационного фильма ВГИК, ЧСК РФ и ЧСХ РФ

«Добрые монстры: проблема «Другого» в анимации»

**Н.В. Орлова**, режиссер, художник, доцент, руководитель мастерской «Режиссуры анимационного фильма» ВГИК, худ. руководитель к/с «Анимафильм»

«Особенность анимационных работ студентов ВГИК: типология и классификация (с демонстрацией анимационных фильмов)»

19<sup>15</sup> - Окончание работы 1-го дня конференции

**Секция II** (уч. корп. 3, Будаевская д.3):

11<sup>00</sup>

Круглый стол: «Методология и методика создания анимационного произведения» (ауд. 507)

Ведет заседание **Н.Б. Дабига**, режиссер, аниматор, доцент, руководитель мастерской «Режиссура анимационного фильма», генеральный директор к/с «Крисмас филмз».

12<sup>00</sup> -15<sup>00</sup> Мастер-классы:

«Мастера отечественной анимации. Классика и современность» (ауд. 512) -

**Н. В.Лукиных**, сценарист, режиссер, директор программ кинофестивалей «КРОК» и открытого российского фестиваля анимационного кино – «Суздаль», доцент кафедры анимации и компьютерной графики, академик российской академии кинематографических искусств "Ника".

«Цифровые технологии и объемная анимация» ( ауд. 515) -

**А.В. Ветюков**, доцент кафедры анимации и компьютерной графики.

«Принципы использования мультимедиа в праздничной культуре» ( ауд. 508) –

**Т.П.Ванченко**, доктор философских наук, доцент, ст. научный сотрудник ОНР

16<sup>00</sup> -19<sup>00</sup> Мастер-классы:

«Персонаж в объемно-кукольном анимационном фильме»( ауд. 506) -

**Н.Н. Виноградова**, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики, заслуженный художник РФ.

«Работа режиссера в объемно-кукольной анимации» ( ауд. 508) -

**Н. Б. Дабига**, режиссер, аниматор, доцент, руководитель мастерской «Режиссура анимационного фильма», генеральный директор к/с «Крисмас филмз».

19<sup>15</sup> - Окончание работы 1-го дня конференции

20 ноября 2013 г.

Факультет АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА ул. Будаевская д.3

11<sup>00</sup> – Утреннее заседание

Современная практика преподавания специальных дисциплин на факультете анимации и мультимедиа.

Работа секций

**Секция I: От анимации к мультимедиа: генезис, специфика, методология**

11<sup>00</sup> ч. - 14<sup>00</sup> ч.

*Семинар (ауд. 512)*

*«Мультимедиа – пространство возможностей»*

Модератор **Е.Г. Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

11<sup>30</sup> – Выступление с докладами (ауд. 504):

*«Методика преподавания режиссуры мультимедиа во ВГИКе: традиции и новаторство» -*

**О.С. Горностаева**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа", кинорежиссер.

*«Современные мультимедиа» -*

**О.В. Добрынин**, кинорежиссер, ст. преподаватель кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

*«Интерактивные мультимедиа» -*

**С. Фокин**, кинорежиссер, аспирант

*«Развитие современных цифровых технологий и прогностическая педагогика во ВГИКе»-*

**Е.Г. Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup> ч. Мастер классы:

*«Покадровая съемка в анимационном фильме»(ауд. 513) -*

**В.А. Азеев**, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа", кинорежиссер.

*«Анимационные технологии в современных мультимедиа» (ауд. 505) –*

**Н.Г. Лацис**, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа"

*«Цифровой звук и видео в современных мультимедиа»(ауд. 507).*

**Т. Г. Абрасуилов**, педагог кафедры анимации и компьютерной графики.

*«Режиссура мультимедиа»(ауд. 515)-*

**В.Д. Сошников**, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, зав. кафедрой режиссуры мультимедиа СПбГУП

**Секция II:** (уч. корп. 3, Будайская д.3, павильон 508, 506).

11<sup>00</sup> ч. – 14<sup>00</sup> ч.

*Семинар (ауд.509)*

*«Анимация: практика подготовки специалистов»*

модератор – **В.Н. Зуйков**, заслуженный художник РСФСР, заведующий кафедрой "Режиссура анимационного фильма"

10<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Мастер классы:

*«Цифровые технологии и объемная анимация» (ауд.515) -*

**А.В. Ветюков**, доцент кафедры анимации и компьютерной графики

«Роль раскадровки в анимационном фильме» (ауд. 512) -

**Л.Г. Пожидаев**, ст. преподаватель кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской «Художник анимации и компьютерной графики»

14<sup>00</sup> - Обед

15<sup>00</sup> - Дневное заседание

**Семинар (ауд. 509)**

**Современная практика преподавания специальных дисциплин на факультете анимации и мультимедиа**

Модератор – **В.Н. Зуйков**, заслуженный художник РСФСР, заведующий кафедрой "Режиссура анимационного фильма"

16<sup>00</sup> - 19<sup>00</sup> Мастер классы:

«Работа художника в кукольном анимационном фильме»(навильон 508, 506) –

**М.В. Курчевская**, доцент кафедры режиссуры анимационного фильма и компьютерной графики, заслуженный художник РФ.

«Виртуальный персонаж и виртуальные среды в 3-D анимации»(ауд. 513) –

**М.В. Монетов**, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Художник анимации и компьютерной графики».

«Новые возможности цифрового монтажа и цветокоррекции в анимации»(ауд. 515)-

**О.В. Добрынин**, кинорежиссер, ст. преподаватель кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

«Киностудия Союзмультфильм: история и традиции» (ауд. 505)

**Н.В. Лукиных**, режиссер, директор программ кинофестивалей КРОК и "Открытого Российского фестиваля анимационного кино - Суздаль", доцент кафедры анимации и компьютерной графики, Академик российской академии кинематографических искусств "Ника".

19<sup>00</sup> - Окончание работы 2-го дня конференции

**21 ноября 2013 г.**

**Факультет АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА ул. Будаевская д.3**

10<sup>00</sup> – Утреннее заседание

**Анимация: технологические эксперименты**

10<sup>00</sup>- 13<sup>00</sup> – Мастер- классы

«Отечественное стереокино»(ауд.513) -

**А.С. Мелкумов**, зав. сектором цифрового стереокино ОАО «НИКФИ», оператор-постановщик, педагог ВГИК

«Технология объемной визуализации в образовательном процессе»(ауд. 515) -

**О.Н. Раев**, заведующий кафедрой "Аудиовизуальных технологий и технических средств", кандидат технических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ.

« Анализ и разбор учебных работ студентов факультета анимации и мультимедиа ВГИК» ( ауд. 507)-

**Е.Г. Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

13<sup>00</sup> - 16<sup>00</sup> Семинар

«Стереokino в отечественной анимации, современные тенденции»(ауд. 504)

Модератор **М.В. Монетов**, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Художник анимации и компьютерной графики»

16<sup>00</sup> - Семинар

Анимация: технологические эксперименты (ауд. 504)

Модератор - **Е.Г. Яременко**, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".

15<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup> – Мастер-классы

«Этапы работы художника постановщика в полнометражном анимационном фильме» (ауд. 512) -

**Т. Ильина**, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Художник анимации и компьютерной графики»

«Основные тенденции развития анимации Молдовы» (ауд. 513)

**В.В. Тупа**, доктор искусствоведения института Культурного наследия Академии Наук Молдовы

15<sup>00</sup> - Лекции и доклады (ауд. 506)

«Мастер анимационного кино Виктор Александрович Никитин» -

**Орлов А. М.**, доцент кафедры анимации и компьютерной графики

«Цветная мультипликация: первые шаги» -

**Н.А. Майоров**, педагог ВКИК.

«Особенности художественного решения пространства на примере фильмов цикла Сказки Старого Пианино»-

**Е.В. Трапезникова**, аспирант кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

«Образ персонажа в отечественной анимации 90-х годов» -

**В.В Приходько**, аспирант кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

19<sup>00</sup> - Торжественное закрытие конференции с показом анимационных фильмов, созданных студентами ВГИКа.